

Chiho Nakajima

中嶋千歩

生年月日：2000/4/8

年齢：25歳

出身地：埼玉県

身長・体重：163cm

特技・趣味

〈特技〉ダンス(クラシックバレエ、ジャズ)

〈趣味〉ダンス、写真撮影、お笑い鑑賞

実績

芸歴

《経歴》

- ・クラシックバレエ 10年
- ・ジャズダンス 2年
- ・日本舞踊 1年
- ・埼玉県立芸術総合高等学校舞台芸術科 卒業
- ・多摩美術大学美術学部演劇舞踊デザイン学科演劇舞踊コース演劇ゼミ 卒業

《受賞経歴》

- ・第15回まちだ全国バレエコンクール 中学生の部 奨励賞
- ・ヨコハマダンスコレクション2021-DEC コンペティションIIファイナリスト

《出演経歴》

2018年

[6月 | キラリ☆ふじみ メインホール]

埼玉県立芸術総合高等学校舞台芸術科第17回学科公演『男女逆転マクベス』

作 シェイクスピア 構成/演出 古城十忍



2019年

[1月 | 新宿眼科画廊 スペース地下]

NICE STARKER『本物高校生VS偽物高校生』

構成/演出 イトウシントロウ

[9月 | 二子玉川ライズ]

多摩美術大学×二子玉川ライズ 地域連携アートプロジェクト タマリバースvol.9広場演劇『ふたこのわたし』

[10月 | 二子玉川ライズ]

二子玉川HALLOWEEN PARTY 2019 パフォーマンス

2021年

[8月 | ギャラリー懐美館]

わたしのこばこ出張編『YURURI』

作/演出 金曜日のアイ

[8月 | 府中の森芸術劇場 ふるさとホール]

劇団東少ミュージカル『眠れる森の美女』

[10月 | 二子玉川ライズ]

多摩美術大学×二子玉川ライズ 地域連携アートプロジェクト タマリバースvol.10 広場演劇「タマゾニア」

[12月 | 横浜にぎわい座 のげシャール]

ヨコハマダンスコレクションコンペティションII

中嶋千歩『惚れろ』

演出/構成/振付 中嶋千歩

[12月 | 多摩美術大学 スタジオB]

多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科3年次上演制作実習I 演劇公演『多摩美草紙』

総合演出 柴幸男

2022年

[3月 | 北とぴあ カナリアホール]

佐藤佐吉演劇祭2022

かるがも団地『なんとなく幸せだった2022』

作/演出 藤田恭輔

[4月 | 北とぴあ カナリアホール]

佐藤佐吉演劇祭2022 関連企画「見本市」

蔭山あんな『放流する(かえす)』

作/演出 蔭山あんな

[5月 | 調布市せんがわ劇場]

第12回せんがわ劇場演劇コンクール

エリア51『てつたう』

作/演出 神保治暉

[9月 | 王子小劇場]

東京学生演劇祭2022

ほっぺ向上委員会『拝啓、愛する人たちへ』

作/演出 金曜日のアイ

[10月 | 二子玉川ライズ]

多摩美術大学×二子玉川ライズ 地域連携アートプロジェクト タマリバースvol.11広場演劇『ふたこのわたし』

[10月 | BUoY]

エリア51の音楽演劇『ま、いっか煙になって今夜』

作/演出 神保治暉

[12月 | 東京芸術劇場 シアターイースト]

多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科卒業制作演劇公演「メビウスの輪～縁の変わり～」

『解体されゆくアントニン・レーモンド建築旧体育館の話』

作 オノマリコ/演出 蔭山あんな

2023年

[3月 | 吉祥寺シアター]

吉祥寺ダンスリライトvol.3

田村興一郎作品『ENDLESS』

構成/演出/振付 田村興一郎

[5月 | 神奈川県立青少年センタースタジオHIKARI 他]

カンパニーデラシネラ『はだかの王様』

構成/演出/振付 小野寺修二

[6月 | space EDGE]

かるがも団地『M.O.S.ヤングタウン』

脚本/演出 藤田恭輔

[7月 | こまばアゴラ劇場]

オドリバ ライスボールダンスクラブ『ことば mono くうき』

エリア51 音楽演劇『煮込みすぎて.zip』

ことば 神保治暉

[8月 | @UFURUFU [パレットくもじ前交通広場]]

那覇文化芸術劇場なはーとサマーファミリーシアター

スイッチ総研『パレットくもじスイッチ』

作/演出 光瀬指絵

[11月 | KAAT神奈川芸術劇場〈ホール〉]

KAAT神奈川芸術劇場プロデュース 『SHELL』

作/倉持裕 演出/杉原邦生

[12月 | BUoYギャラリー]

TeXi's『夢のナカのもくもく』

作/演出 テヅカアヤノ

2024年

[3月 | 王子小劇場]

キルハトツテ『そろそろダンス。』

作/演出 山本真生

[7月 | すみだパークシアター倉]

エリア51『冠婚葬祭』

作/演出 神保治暉

[9月 | shibuya eggman]

エリア51『ま、いっか煙になって今夜』

作/演出 神保治暉

[9月 | 東京ミッドタウン]

六本木アートナイト2024

スイッチ総研『六本木アートナイトスイッチ2024』

作/演出 光瀬指絵

2025年

[3月 | paperback studio]

白鳥真生企画

空間を創るダンス公演『反復かつ連続』

企画/構成 白鳥真生

[5月 | 小劇場 楽園]

キルハトツテ『チョコレート』

作/演出 山本真生

[7月 | 公園通りクラシックス]

荒悠平たち『メガネってどうしてよごれるんだろうな組曲』

作/演出 荒悠平

